

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS

FOR

M.A. PUNJABI (CBEGS)

EXAMINATION: 2019-2020



GURU NANAK DEV UNIVERSITY AMRITSAR

- Note:**
- (i) **Copy rights are reserved.
Nobody is allowed to print it in any form.
Defaulters will be prosecuted.**

 - (ii) **Subject to change in the syllabi at any time.
Please visit the University website time to time.**

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਮੈਸਟਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
(Credit Based Evaluation Grading System)

ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

ਕੋਰਸ ਕੋਡ	ਕੋਰਸ ਦਾ ਨਾਮ	ਕਰੈਡਿਟ
PBL 451	ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ (C)	4-0-0
PBL 452	ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ (C)	4-0-0
PBL 453	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ (C)	4-0-0
PBL 454	ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ (C)	4-0-0
PBL 455	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (C)	4-0-0
PBL 456*	ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ (E)	4-0-0
PBL 457*	ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ (E)	4-0-0
PBL 458*	ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ (E)	4-0-0

ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ

ਕੋਰਸ ਕੋਡ	ਕੋਰਸ ਦਾ ਨਾਮ	ਕਰੈਡਿਟ
PBL 461	ਖੋਜ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ (C)	4-0-0
PBL 462	ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ (C)	4-0-0
PBL 463	ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ-I (C)	4-0-0
PBL 464	ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਸਾਹਿਤ (C)	4-0-0
PBL 465*	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ (E)	4-0-0
PBL 466*	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ : ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ (E)	4-0-0
PBL 467*	ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ (E)	4-0-0
	ID Course	4-0-0

NOTE:- PSL-053 ID Course Human Rights & Constitutional Duties (Compulsory Paper). Students can opt. this paper in any semester except the 1st Semester. This ID Paper is one of the total ID Papers of this course.

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਮੇਸਟਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
(Credit Based Evaluation Grading System)

ਸਮੇਸਟਰ ਤੀਜਾ

ਕੋਰਸ ਕੋਡ	ਕੋਰਸ ਦਾ ਨਾਮ	ਕਰੈਡਿਟ
PBL 551	ਭਗਤ-ਬਾਣੀ (C)	4-0-0
PBL 552	ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ-I (C)	4-0-0
PBL 553	ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ-II (C)	4-0-0
PBL 554	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ (C)	4-0-0
PBL 555	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ (C)	4-0-0
PBL 556*	ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ (E)	4-0-0
PBL 557*	ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ (E)	4-0-0
PBL 558*	ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ : ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ (E)	4-0-0
	ID Course	4-0-0

ਸਮੇਸਟਰ ਚੌਥਾ

ਕੋਰਸ ਕੋਡ	ਕੋਰਸ ਦਾ ਨਾਮ	ਕਰੈਡਿਟ
PBL 561	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ (C)	4-0-0
PBL 562	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ (C)	4-0-0
PBL 563	ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ-II (C)	4-0-0
PBL 564	ਪਰਵਾਸੀ ਅਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (C)	4-0-0
PBL 565*	ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ : ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ (E)	4-0-0
PBL 566*	ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ : ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ (E)	4-0-0
PBL 567*	ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ (E)	4-0-0
PBL 568*	ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ (E)	4-0-0
	ID Course	4-0-0

* ਚਾਰ ਸਿਮੇਸਟਰਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਕੋਰਸ ਪੜ੍ਹਨੇ ਹਨ ।

NOTE:- PSL-053 ID Course Human Rights & Constitutional Duties (Compulsory Paper). Students can opt. this paper in any semester except the 1st Semester. This ID Paper is one of the total ID Papers of this course.

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 451 : ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0
ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 80

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ :

ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਆਲੋਚਨਾ, ਮੈਟਾ ਆਲੋਚਨਾ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਸਾਹਿਤਕ ਵਾਦ : ਸਨਾਤਨਵਾਦ, ਰਹੱਸਵਾਦ, ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ, ਯਥਾਰਥਵਾਦ, ਅਸਤਿਤੱਤਵਵਾਦ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ :

ਕਾਵਿ ਦਾ ਸਰੂਪ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਮਹਾਂਕਾਵਿ,

ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ : ਰਸ, ਧੁਨੀ, ਅਲੰਕਾਰ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ

ਅਰਸਤੂ (ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਸਿਧਾਂਤ, ਅਨੁਕਰਣ, ਵਿਰੋਚਣ),

ਲੌਜਾਈਨਸ (ਉੱਦਾਤ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 452 : ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0
ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 80

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- (ੳ) ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- (ਅ) ਰੂਪਾਕਾਰ
- (ੲ) ਇਤਿਹਾਸ
- (ਸ) ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- (ੳ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ
- (ਅ) ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- (ੲ) ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ : ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
- (ਸ) ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- (ੳ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ
- (ਅ) ਬਾਰਹਮਾਹ ਮਾਝ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- (ੲ) ਬਾਰਹਮਾਹ ਮਾਝ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਚਿਤਰਨ
- (ਸ) ਬਾਰਹਮਾਹ ਮਾਝ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- (ੳ) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ
- (ਅ) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਬਾਣੀ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- (ੲ) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਬਾਣੀ : ਨਾਸ਼ਮਾਨਤਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
- (ਸ) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਬਾਣੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 453 : ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0
ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 80

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਲੋਕਧਾਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ-ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰ ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਲੋਕ ਧਰਮ, ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਰਹ-ਰੀਤਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਲੋਕ ਕਲਾ : ਵੰਨਗੀਆਂ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ੳ. ਲੋਕਧਾਰਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੰਕਲਪ
- ਅ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ
- ੲ. ਲੋਕਧਾਰਾ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਮੂਲ ਆਧਾਰ
- ਸ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ
- ਅ. ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
- ੲ. ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ
- ਸ. ਲੋਕ ਵਾਰਤਕ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਲੋਕ ਧਰਮ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
- ਅ. ਲੋਕ ਧਰਮ ਅਤੇ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ
- ੲ. ਲੋਕ ਚਿਕਿਤਸਾ
- ਸ. ਅਨੁਸ਼ਠਾਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਲੋਕ ਨਾਟ
- ਅ. ਲੋਕ ਨਾਚ
- ੲ. ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ
- ਸ. ਲੋਕ ਚਿਤਰਕਾਰੀ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 454 : ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0
ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 80

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਮਧਕਾਲੀਨ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ (ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਹੀਰ (ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ੳ. ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ ਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਅ. ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ ਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ : ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜ
- ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ
- ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਸੋਮਾ, ਸਾਰ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼
- ੲ. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਨਾਇਕਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
- ਸ. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਰੂਪਕ ਪੱਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ : ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਧਿਐਨ
- ੲ. ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ : ਦੁਖਾਂਤ ਬੋਧ
- ਸ. ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ : ਸਾਹਿਤਕ ਮੁਲਾਂਕਣ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ
- ੲ. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਵਿਧਾਗਤ ਪਰਿਪੇਖ
- ਸ. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਸਾਹਿਤਕਤਾ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 455 : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0
ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 80

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਕਵਿਤਾ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਲੂਣਾ : ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਪੁੰਨਿਆਂ : ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ੳ. ਕਵਿਤਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਰੂਪਾਕਾਰ
- ਅ. ਇਤਿਹਾਸ
- ੲ. ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
- ਸ. ਨਵੇਂ ਝੁਕਾਅ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਚਿਤਰਨ
- ੲ. ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ : ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਅਨੁਭਵ
- ਸ. ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਲੂਣਾ : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ
- ੲ. ਲੂਣਾ : ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
- ਸ. ਲੂਣਾ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਪੁੰਨਿਆਂ : ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ
- ੲ. ਪੁੰਨਿਆਂ : ਨਾਰੀ ਸਰੋਕਾਰ
- ਸ. ਪੁੰਨਿਆਂ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 456* : ਸਭਿਆਚਾਰ-ਸ਼ਾਸਤਰ

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0
ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 80

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਸਭਿਆਚਾਰ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਮੂਲਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਉਪਰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਜਕ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ (ਸੂਫੀ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਧਾਰਮਿਕ, ਸਮਾਜਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਉਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ (ਸਿੰਘ ਸਭਾ, ਆਰੀਆ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ਉ. ਸਭਿਆਚਾਰ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਤਿਆਰੀ ਵਿਚ ਸਮਾਜ-ਵਿਗਿਆਨਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ
- ਅ. ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਇਤਿਹਾਸ : ਸੰਕਲਪ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ
- ੲ. ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ
- ਸ. ਸਭਿਆਚਾਰ-ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਮੂਲਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ਉ. ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਸੂਫੀ ਲਹਿਰ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ
- ਅ. ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਦੀ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਦੇਣ
- ੲ. ਸੂਫੀ ਲਹਿਰ ਵੱਲੋਂ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
- ਸ. ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਵੱਲੋਂ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ਉ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ
- ਅ. ਆਰੀਆ ਸਮਾਜ ਦੀ ਲਹਿਰ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਪੱਧਰਾਂ ਉੱਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ
- ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲਹਿਰ
- ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਅਸਰ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ਉ. ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੇਤਨਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ
- ਅ. ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਉਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ
- ੲ. ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ
- ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਆਧੁਨਿਕ ਸਰੂਪ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 457 : ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0
ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 80

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ - ਕੋਸ਼, ਨਿਘੰਟੂ, ਨਿਰੁਕਤ, ਗਲੋਸਰੀਜ਼ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ, ਲੈਕਸੀਕਾਨ, ਕੋਸ਼ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ, ਕੋਸ਼ਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਸਿਧਾਂਤ - ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ, ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਮਲ, ਆਯੋਜਨ, ਸੰਪਾਦਨ, ਸੰਕਲਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ, ਕੋਸ਼ਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ, ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਕੋਸ਼, ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੋਸ਼, ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕੋਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ : ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ - ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ : ਕੋਸ਼, ਨਿਘੰਟੂ, ਨਿਰੁਕਤ, ਗਲੋਸਰੀਜ਼, ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ, ਲੈਕਸੀਕਾਨ, ਕੋਸ਼ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ, ਕੋਸ਼ਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਸਿਧਾਂਤ - ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਮਲ, ਆਯੋਜਨ, ਸੰਪਾਦਨ, ਸੰਕਲਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ -

ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਭਾਰਤੀ ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ, ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ, ਅਰਥ ਆਧਾਰਿਤ ਸ਼ਬਦ ਵੰਨਗੀਆਂ : ਸਮਾਨਾਰਥਕ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ, ਬਹੁਅਰਥਕ, ਸਮੂਹ ਅਰਥਕ, ਸਮਨਾਮ ਸ਼ਬਦ, ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ, ਅਰਥ ਵਿਸਥਾਰ, ਅਰਥ ਸੰਕੋਚ ਅਤੇ ਅਰਥ ਪਲਟਾ ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ - ਕੋਸ਼ਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ : ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਕੋਸ਼, ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੋਸ਼, ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕੋਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ : ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 458* : ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0
ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 80

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਦੂਜੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਅੰਗ ਦੀ ਖੇਡ : ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਤਮਸ : ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ

ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ (ਥੀਮਿਕ ਪੱਖ, ਕਲਾ ਪੱਖ)

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ੳ. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਅ. ਅਨੁਵਾਦ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਕਿਸਮਾਂ
- ੲ. ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ
- ਸ. ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ
- ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਅਰਬੀ, ਫਾਰਸੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ
- ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਪੱਛਮੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ
- ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਉੱਤੇ ਭਾਰਤੀ ਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. **ਅੰਗ ਦੀ ਖੇਡ** : ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ
- ੲ. **ਅੰਗ ਦੀ ਖੇਡ** : ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ
- ਸ. **ਅੰਗ ਦੀ ਖੇਡ** : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. **ਤਮਸ** : ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ
- ਅ. **ਤਮਸ**: ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ
- ੲ. **ਤਮਸ** : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ
- ਸ. **ਅੰਗ ਦੀ ਖੇਡ** ਅਤੇ **ਤਮਸ**: ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ
(ਵਿਸ਼ੇ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕਤਾ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 461 : ਖੋਜ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0
ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 80

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਖੋਜ : ਸਰੂਪ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ : ਸਿੱਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਲੇਖ : ਮੈਟਾ ਆਲੋਚਨਾ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- (ੳ) ਖੋਜ : ਵਿਉਤਪਤੀ ਤੇ ਭਾਵਾਰਥ, ਪਰਿਆਇਵਾਚੀ ਸ਼ਬਦ, ਸਰੂਪ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
- (ਅ) ਖੋਜ ਸੰਦ ਤੇ ਜੁਗਤਾਂ : ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ, ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਿਭਿੰਨਤਾ, ਨਿਭਾਉ, ਨੋਟਸ ਲੈਣ ਦੀ ਵਿਧੀ
- (ੲ) ਖੋਜ ਵਿਧੀਆਂ : ਮੁਲਾਕਾਤ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ, ਸਾਰਣੀ, ਪ੍ਰਤੱਖਣ, ਕੇਸ ਅਧਿਐਨ, ਪੁਸਤਕਾਂ, ਸੰਦਰਭ ਪੁਸਤਕਾਂ, ਹਵਾਲੇ, ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ, ਸਟਾਈਲ ਸ਼ੀਟ।
- (ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ : ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਨਵੀਨ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- (ੳ) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
- (ਅ) ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
- (ੲ) ਰੂਪਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
- (ਸ) ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ : ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਆਰੰਭਕ ਆਲੋਚਨਾ
- (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ-ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
- (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪਵਾਦੀ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
- (ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਵਰਤਮਾਨ ਰੁਝਾਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- (ੳ) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, “ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਆਲੋਚਨਾ” (ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ)
- (ਅ) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, “ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ” (ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ)
- (ੲ) ਅਤਰ ਸਿੰਘ, “ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ” (ਸਮਦਰਸ਼ ਨ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ)
- (ਸ) ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, “ਸਾਹਿਤਕ ਕਿਰਤਾਂ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ” (ਮਸਲੇ ਗਲਪ ਦੇ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 462 : ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0
ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 80

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਸਭਿਆਚਾਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਲੱਛਣ, ਅੰਗ, ਖੜੋਤ ਅਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ,
ਸੰਕਲਪ : ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਪੇਖਤਾ, ਨਸਲਮੁਖਤਾ, ਖਿੰਡਾਅ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰੀਕਰਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
(ਭੂਗੋਲ, ਆਰਥਿਕਤਾ, ਧਰਮ, ਰਾਜਨੀਤੀ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰਵੇਖਣ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਿਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ**

- ੳ. ਸਭਿਆਚਾਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ
- ਅ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਅੰਗ
- ੲ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਖੜੋਤ ਅਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ
- ਸ. ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਪੇਖਤਾ, ਨਸਲ ਮੁੱਖਤਾ, ਖਿੰਡਾਅ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰੀਕਰਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਭੂਗੋਲ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
- ਅ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕਤਾ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
- ੲ. ਸਭਿਆਚਾਰ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
- ਸ. ਸਭਿਆਚਾਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ
- ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰਵੇਖਣ (ਪਿਛੋਕੜ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਦੌਰ, ਅਜ਼ਾਦੀ ਉਪਰੰਤ, ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ)
- ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ
- ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਕਬੀਲੇ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ
- ਅ. ਖਾਣ-ਪੀਣ
- ੲ. ਪਹਿਰਾਵਾ
- ਸ. ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਅਤੇ ਸੁਭਾਅ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 463 : ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ-I

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0
ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 80

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਭਾਸ਼ਾ - ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵੰਡ
ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ - ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਭਾਰਤੀ ਯੋਰਪੀ ਪਰਿਵਾਰ, ਭਾਰਤੀ ਈਰਾਨੀ, ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ, ਈਰਾਨੀ ਅਤੇ ਦਰਦ ਸ਼ਾਖਾਵਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ - ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ : ਜੁਗਤ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਸੌਸਿਊਰ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ - ਲਾਂਗ ਤੇ ਪੈਰੋਲ; ਚਿਹਨ : ਚਿਹਨਕ, ਚਿਹਨਤ; ਇਕਾਲਕ ਤੇ ਬਹੁਕਾਲਕ, ਕੜੀਦਾਰ ਤੇ ਲੜੀਦਾਰ ਸੰਬੰਧ; ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਨੋਮ ਚਮਸਕੀ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸੰਕਲਪ - ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਵਿਆਕਰਨ, ਗਹਿਨ ਅਤੇ ਸੰਰਚਨਾ, ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਨਿਭਾਅ, ਵਾਕੰਸ ਉਸਾਰੀ ਨੋਮ, ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਨੋਮ, ਨੋਮ, ਅਰਥਗਤ ਨੋਮ।

ਸਤਹੀ
ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤਕ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 464 : ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਸਾਹਿਤ

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0
ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 80

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਸਲੋਕ ਤੇ ਸ਼ਬਦ : ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਕਲਾਮ : ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਕਾਫ਼ੀਆਂ : ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ੳ. ਸੂਫੀਵਾਦ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ
- ਅ. ਇਸਲਾਮ ਅਤੇ ਸੂਫੀਵਾਦ
- ੲ. ਸੂਫੀਮਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਫ਼ਰੀਦ ਬਾਣੀ : ਸੂਫੀ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਪੱਖ
- ੲ. ਫ਼ਰੀਦ ਬਾਣੀ : ਦੁੱਖ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ
- ਸ. ਫ਼ਰੀਦ ਬਾਣੀ : ਕਾਵਿ ਕਲਾ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ
- ੲ. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਬਿਰਹਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
- ਸ. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਕਲਾਮ ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਸੂਫੀ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
- ੲ. ਕਲਾਮ ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
- ਸ. ਕਲਾਮ ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਕਲਾ ਪੱਖ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 465 : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0
ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 80

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ : ਜੀਵਨ, ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਜਪੁਜੀ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਬਾਰਹਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ੳ. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ
- ਅ. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ੲ. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ : ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
- ਸ. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ : ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਜਪੁਜੀ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਅ. ਜਪੁਜੀ : ਪੰਜ ਖੰਡਾਂ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
- ੲ. ਜਪੁਜੀ : ਜੀਵਨ ਜੁਗਤ
- ਸ. ਜਪੁਜੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ : ਸੰਕਲਪੀ ਪਾਸਾਰ
- ਅ. ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ : ਅੰਤਰਮੱਤ ਸੰਵਾਦ
- ੲ. ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ : ਵਿਧਾਗਤ ਸਰੂਪ
- ਸ. ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਬਾਰਹ ਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ
- ਅ. ਬਾਰਹ ਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਚਿਤਰਣ
- ੲ. ਬਾਰਹ ਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ : ਵਿਧਾਗਤ ਸਰੂਪ
- ਸ. ਬਾਰਹ ਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 466 : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ : ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0
ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 80

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਚਿੰਤਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਾਣੀ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ੳ. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਤੇ ਵਿਅਕਤਿਤੱਤਵ
ਅ. ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ : ਅਧਿਆਤਮਕ ਚਿੰਤਨ
ਅ. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ : ਸਮਾਜਕ ਚੇਤਨਾ
ੲ. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ: ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਚੇਤਨਾ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਅ. ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ : ਸਿਮਰਨ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
ੲ. ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ : ਛੰਦ ਪ੍ਰਬੰਧ
ਸ. ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ : ਕਲਾਤਮਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ
ਅ. ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ : ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
ੲ. ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ : ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਸ. ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ : ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 467* : ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0
ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 80

- ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ** ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ
- (ੳ) ਟੂਰਿਜ਼ਮ : ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ
 - (ਅ) ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ : ਅੰਤਰ ਸੰਬਧ
 - (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਟੂਰਿਜ਼ਮ : ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
 - (ਸ) ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਟੂਰਿਜ਼ਮ : ਭਾਸ਼ਾਈ ਸਰੋਕਾਰ

- ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ** ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ
- (ੳ) ਟੈਂਜੀਬਲ ਵਿਰਾਸਤ
 - (ਅ) ਇੰਟੈਂਜੀਬਲ ਵਿਰਾਸਤ
 - (ੲ) ਪ੍ਰਕਿਰਤਕ ਵਿਰਾਸਤ
 - (ਸ) ਜੀਵੰਤ ਵਿਰਾਸਤ

- ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ** ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸਰੂਪ
- (ੳ) ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਟੂਰਿਜ਼ਮ
 - (ਅ) ਧਾਰਮਿਕ ਟੂਰਿਜ਼ਮ
 - (ੲ) ਇਤਿਹਾਸਕ ਟੂਰਿਜ਼ਮ
 - (ਸ) ਵਿਦਿਅਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਆਦਿ

- ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ** ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਰਵਾਇਤੀ ਜੀਵਨ
- (ੳ) ਰਵਾਇਤੀ ਪ੍ਰਾਹੁਣਾਚਾਰੀ
 - (ਅ) ਰਵਾਇਤੀ ਖਾਣਪੀਣ
 - (ੲ) ਰਵਾਇਤੀ ਮਨੋਰੰਜਨ
 - (ਸ) ਰਵਾਇਤੀ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਜੰਕ ਫੂਡ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 551 : ਭਗਤ-ਬਾਣੀ

4-0-0

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਿਛੋਕੜ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਭਗਤ ਕਬੀਰ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ੳ. ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕਾਵਿ
- ਅ. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ : ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ
- ੲ. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਦੇਣ
- ਸ. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ : ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ
- ਅ. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ-ਬਾਣੀ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ੲ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ : ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਸ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਭਗਤ ਕਬੀਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ
- ਅ. ਕਬੀਰ-ਬਾਣੀ : ਸੰਕਲਪੀ ਪਾਸਾਰ
- ੲ. ਕਬੀਰ-ਬਾਣੀ : ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਸ. ਕਬੀਰ-ਬਾਣੀ : ਰਚਨਾਤਮਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ
- ਅ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ : ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ
- ੲ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ : ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ
- ਸ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ : ਰਚਨਾਤਮਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 552 : ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ-I

4-0-0

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸਿੱਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ : (ਸੰਪਾ.) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ (ਨਿਬੰਧ ਸੰਗ੍ਰਹਿ) : ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ**

- ੳ. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਰੂਪ
- ਅ. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਰੂਪ
- ੲ. ਜਨਮਸਾਖੀ, ਸਾਖੀ, ਪਰਚੀ, ਮਸਲੇ, ਗੋਸ਼ਟ, ਟੀਕੇ ਤੇ ਪਰਮਾਰਥ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
- ਸ. ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ, ਸੰਸਮਰਣ, ਯਾਦ, ਰੇਖਾ ਚਿਤਰ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਡਾਇਰੀ, ਚਿੱਠੀਆਂ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ : ਨਾਇਕ ਦਾ ਬਿੰਬ
- ਅ. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ : ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸ
- ੲ. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ : ਵਾਰਤਕ ਕਲਾ
- ਸ. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ : ਗੁਰਮਤਿ ਦਰਸ਼ਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਵਿਧਾਗਤ ਅਧਿਐਨ
- ਅ. ਜਨਮਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ
- ੲ. ਟੀਕੇ, ਪਰਮਾਰਥ, ਗੋਸ਼ਟ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਪਰੰਪਰਾ
- ਸ. ਵਾਰਤਕ ਪਹਿਰੇ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ : ਥੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ
- ੲ. ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ : ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
- ਸ. ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ : ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 553 : ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ-II

4-0-0

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ :

ਧੁਨੀ, ਸਹਿਧੁਨੀ ਅਤੇ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ - ਵਰਗੀਕਰਨ ਅਤੇ ਲੱਛਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਦੁੱਤ ਵਿਅੰਜਨ (geminate), ਸੰਯੁਕਤ ਵਿਅੰਜਨ (consonant cluster), ਸਵਰ ਸੰਯੋਗ (vowel sequence) ਅਤੇ ਦੋਹਰੇ ਸਵਰ (diphthongs) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ - ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਵਾਕ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਬਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਉਚਾਰ ਖੰਡ ਦੀ ਬਣਤਰ ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਵਿਉਂਤ ਅਤੇ ਭਾਵੰਸ਼ ਵਿਉਂਤ

ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ - ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬਣਤਰ, ਵਾਕ : ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ, ਉਪਵਾਕ : ਸਵਾਧੀਨ ਅਤੇ ਅਧੀਨ ਉਪਵਾਕ, ਵਾਕੰਸ਼ : ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼ ਤੇ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼, ਸ਼ਬਦ : ਰੂਪ ਤੇ ਕਾਰਜ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣਿਕ ਵੰਡ, ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ : ਧਾਤੂ ਤੇ ਵਧੇਤਰ, ਵਧੇਤਰ ਵੰਨਗੀਆਂ - ਅਗੇਤਰ, ਪਿਛੇਤਰ ਤੇ ਮਧੇਤਰ, ਵਧੇਤਰਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜੀ ਪੱਖ, ਵਿਉਂਤਪਤੀ ਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰੀ, ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਬਦਲੂ ਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਰੱਖਿਅਕ, ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ, ਭਾਵੰਸ਼ - ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ, ਰੂਪ ਅਤੇ ਸਹਿਰੂਪ, ਭਾਵੰਸ਼ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ - ਮੁਕਤ ਤੇ ਯੁਕਤ, ਸਿਫਰ ਭਾਵੰਸ਼, ਸਮਧੁਨੀ ਭਾਵੰਸ਼,

ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਆਕਰਨਕ ਵਰਗ : ਵਚਨ, ਲਿੰਗ, ਕਾਰਕ, ਕਾਲ, ਪੱਖ ਵਾਚ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਗੁਰਮੁਖੀ ਔਰਥੋਗਰਾਫੀ :

ਔਰਥੋਗਰਾਫੀ ਦੇ ਤੱਤ - ਖਾਕਾ, ਤਰਕੀਬਾਂ, ਲਿੱਪੀ, ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਅਤੇ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਮਾਤਰਾ ਵਾਹਕ, ਅੱਖਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ ਅਤੇ ਅੱਧਕ

ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ

ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ, ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੰਕਲਪ - ਲੱਛਣ ਤੇ ਸਥਾਪਤੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ - ਜਾਣ ਪਛਾਣ, ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 554 : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ

4-0-0

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਦੁਆਦਸ਼ੀ : ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ : ਅਜੀਤ ਕੌਰ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ

(ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)

ਲੇਖਕ

ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ
ਭਗਵੰਤ ਰਸੂਲਪੁਰੀ
ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ ਬਲੀ
ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ
ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਧੂ
ਸੁਖਜੀਤ
ਤਲਵਿੰਦਰ
ਕੇਸਰਾ ਰਾਮ
ਜਸਵੀਰ ਰਾਣਾ
ਬਲਵਿੰਦਰ ਗਰੇਵਾਲ

ਕਹਾਣੀ

ਨਰਬਲੀ
ਜੜ੍ਹਾਂ
ਇਕ ਪੈਰ ਵਾਲਾ ਘਰ
ਪਿਤਾ
ਜਹਾਜ ਵਾਲੀ ਟੈਂਕੀ
ਪਾਤਸ਼ਾਹ
ਵਾਰਸ
ਪੁਲਸੀਆ ਕਿਉਂ ਮਾਰਦਾ ਹੈ
ਚੂੜੇ ਵਾਲੀ ਬਾਂਹ
ਖੰਡੇ ਦੀ ਧਾਰ

ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਨਰਬਲੀ
ਮਰਨ ਰੁੱਤ
ਇਕ ਪੈਰ ਵਾਲਾ ਘਰ
ਅਚਾਨਕ ਸਾਹਮਣੇ
ਖੁਸ਼ਕ ਅੱਖ ਦਾ ਖਾਬ
ਮੈਂ ਇੰਜੁਆਏ ਕਰਦੀ ਹਾਂ
ਰਾਤ ਚਾਨਣੀ
ਪੁਲਸੀਆ ਕਿਉਂ ਮਾਰਦਾ ਹੈ
ਬਿੱਲੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਜਾਦੂ
ਯੁੱਧ ਖੇਤਰ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ੳ. ਵਿਧਾਗਤ ਪਰਿਪੇਖ
ਅ. ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
ੲ. ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
ਸ. ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ੳ. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਦੁਆਦਸ਼ੀ : ਥੀਮਿਕ ਪੱਖ
ੲ. ਦੁਆਦਸ਼ੀ : ਪਾਤਰਾਵਲੀ
ਸ. ਦੁਆਦਸ਼ੀ : ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ੳ. ਅਜੀਤ ਕੌਰ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ : ਮੁਖ ਸਰੋਕਾਰ
ਅ. ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ : ਨਾਰੀ ਚੇਤਨਾ
ੲ. ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ : ਬਿਰਤਾਂਤ ਜੁਗਤਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 555 : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ

4-0-0

Section-A

Computer Basics:

Computer Parts - Input unit & output unit, Data storage devices;

Hardware: Input devices & Output devices

Software: Operating System (DOS, Windows 95/98/2K), Application software)

Word Basics: Getting started with word (opening, editing, cut, copy, paste, replacing)

File utilities (templates, search, deletion, saving, printing).

Section-B

Power Point Basics: Introduction.

- a) Presentation – templates; slide-slide master, views (scale, slide, notes, outline view), objects (object-selection).
- b) **Working with Presentation** – to start new presentation, to arrange a presentation with the slide sorter, to close a presentation, to save a presentation, to create menu slide, to delete a slide.
- c) **Working Test** – to create a label and text box, text character attributes (style, size, color, font), Working with paragraph – to add bullets to paragraph, to change alignment and/or line spacing, to start a new line in paragraph.
- d) **Find and Replace** – to find and change text, to checking spelling.
- e) **Working with color.**

Section-C

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ -

ੳ. ਟਾਇਪ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਫੌਂਟ ਤਕਨਾਲੋਜੀ (ਰਵਾਇਤੀ ਅਤੇ ਯੂਨੀਕੋਡ ਪ੍ਰਣਾਲੀ), ਫੌਂਟ ਕਨਵਰਟਰ, ਲਿਪੀਅੰਤਰਣ

ਅ. ਕੀਬੋਰਡ ਲੇਆਉਟ - ਫੋਨੇਟਿਕ ਕੀਬੋਰਡ (Phonetic Keyboard), ਰਮਿੰਗਟਨ ਕੀਬੋਰਡ (Remington Keyboard), ਇਨਸਕਰਿਪਟ ਕੀਬੋਰਡ (In Script Keyboard)

ੲ. ਕੰਪਿਊਟਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ

ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਹਾਇਤਾ ਕੇਂਦਰ - ਪੰਜਾਬੀ ਕੰਪਿਊਟਰ

(www.punjabicomputer.com)

Section-D

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ -

ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ; ਈ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਈ-ਅਖ਼ਬਾਰ

ਅ. ਆਨਲਾਇਨ ਵਿਸ਼ਵ ਕੋਸ਼ - ਵਿਕੀਪੀਡੀਆ (www.pa.wikipedia.org),

ਪੰਜਾਬੀ ਪੀਡੀਆ (www.punjabipedia.org), ਪੰਜ ਪੀਡੀਆ (www.panjpedia.org)

ੲ. ਆਨਲਾਇਨ ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼; ਸ਼ਬਦਕੋਸ਼ (www.shabadkosh.com),

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਕਸ਼ਨਰੀ (www.punjabiwiktionary.org),

ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ (www.punjabimaaboli.com)

ੳ. ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਧਿਐਨ - (www.ik13.com), ਗੁਰਬਾਣੀ ਖੋਜ (www.searchgurbani.com)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :

ਸੀ. ਪੀ. ਕੰਬੋਜ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਯੂਨੀਸਟਾਰ ਬੁੱਕਸ, 2010

ਦਿਲਰਾਜ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀਆਂ ਯੋਗਤਾਵਾਂ, ਯੂਨੀਸਟਾਰ ਬੁੱਕਸ - ਦਿਲਰਾਜ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.)

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 556 : ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ

4-0-0

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ

ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਨਵਜੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਪੈਰੀਬਰ : ਖਲੀਲ ਜ਼ਿਬਰਾਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ : ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ੳ. ਕਲਾਸਿਕੀ ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
- ਅ. ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ
- ੲ. ਪੱਛਮੀ ਕਲਾਸਿਕੀ ਨਾਵਲ : ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ਸ. ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਚੈਖਵ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਪੱਛਮੀ ਕਲਾਸਿਕੀ ਕਹਾਣੀ : ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ੲ. ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਵਿਸ਼ੇਗਤ ਪਾਸਾਰ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
- ਸ. ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਖਲੀਲ ਜ਼ਿਬਰਾਨ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਪੈਰੀਬਰ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ੲ. ਪੈਰੀਬਰ : ਵਿਧਾ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ
- ਸ. ਪੈਰੀਬਰ : ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ : ਥੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ
- ੲ. ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ : ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ
- ਸ. ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ : ਨਾਵਲ ਕਲਾ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 557 : ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

4-0-0

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ**ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ**

- (ੳ) ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ
- (ਅ) ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪ : ਖ਼ਬਰ, ਸੰਪਾਦਕੀ, ਲੇਖ, ਫ਼ੀਚਰ, ਮੁਲਾਕਾਤ, ਰੀਵਿਊ (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਰੂਪ)
- (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਆਰੰਭ, ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ
- (ਸ) ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ**ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ**

- (ੳ) ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ
- (ਅ) ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ : ਫੇਸਬੁੱਕ, ਵਟਸਐਪ, ਟਵਿੱਟਰ
- (ੲ) ਆਨ ਲਾਈਨ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ : ਸੰਕਲਪ, ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ
- (ਸ) ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਚੈਨਲ : ਸੰਕਲਪ ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ**ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ : ਵਿਭਿੰਨ ਪਰਿਪੇਖ**

- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਭਾਸ਼ਾਈ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
- (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਚੁਨੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ
- (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨ
- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ : ਚੁਨੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ**ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਵਿਹਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ**

- (ੳ) ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ (ਸਾਹਿਤਕ ਰਸਾਲਾ) : ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ
- (ਅ) ਅਜੀਤ (ਅਖ਼ਬਾਰ) : ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ
- (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ
- (ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ : ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 558 : ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ : ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

4-0-0

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਖੁੱਲੇ ਘੁੰਡ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਖੁੱਲੇ ਮੈਦਾਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਖੁੱਲੇ ਲੇਖ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ੳ. ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ : ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ੲ. ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ : ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
ਸ. ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ : ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਦੇਣ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਖੁੱਲੇ ਘੁੰਡ : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ
ਅ. ਖੁੱਲੇ ਘੁੰਡ : ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ੲ. ਖੁੱਲੇ ਘੁੰਡ : ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਸ. ਖੁੱਲੇ ਘੁੰਡ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਖੁੱਲੇ ਮੈਦਾਨ : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ
ਅ. ਖੁੱਲੇ ਮੈਦਾਨ : ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
ੲ. ਖੁੱਲੇ ਮੈਦਾਨ : ਸਮਾਜਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਸ. ਖੁੱਲੇ ਮੈਦਾਨ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਖੁੱਲੇ ਲੇਖ : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ
ਅ. ਖੁੱਲੇ ਲੇਖ : ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ੲ. ਖੁੱਲੇ ਲੇਖ : ਪੂਰਬਵਾਦ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
ਸ. ਖੁੱਲੇ ਲੇਖ : ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 561 : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ

4-0-0

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਸਿਧਾਂਤ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ : ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਪਰਸਾ : ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਯੁੱਧਨਾਦ : ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਵਿਧਾਗਤ ਲੱਛਣ

ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਵਰਤਮਾਨ ਰੁਝਾਣ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ੳ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

ਅ. ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ : ਯਥਾਰਥ-ਚਿਤ੍ਰਣ ਤੇ ਦੁਖਾਂਤ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

ੲ. ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ : ਪਾਤਰ-ਉਸਾਰੀ

ਸ. ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ : ਬਿਰਤਾਂਤ ਜੁਗਤਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ੳ. ਗੁਰਦਿਆਲ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

ਅ. ਪਰਸਾ : ਥੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ

ੲ. ਪਰਸਾ : ਪਾਤਰਾਵਲੀ

ਸ. ਪਰਸਾ : ਬਿਰਤਾਂਤ ਜੁਗਤਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ੳ. ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

ਅ. ਯੁੱਧਨਾਦ : ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਪ੍ਰਸੰਗ

ੲ. ਯੁੱਧਨਾਦ : ਪਾਤਰਾਵਲੀ

ਸ. ਯੁੱਧਨਾਦ : ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 562 : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ

4-0-0

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਕਲ੍ਹ, ਅੱਜ ਤੇ ਭਲਕ : ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ : ਸਵਰਾਜਬੀਰ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਮੇਰੇ ਚੋਣਵੇਂ ਇਕਾਂਗੀ : ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ**

- ੳ. ਨਾਟਕ ਦੀ ਵਿਧਾ
- ਅ. ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ : ਵਿਧਾਗਤ ਨਿਖੇੜ
- ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾ
- ਸ. ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ : ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
- ਹ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਨਵੀਨਤਮ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਕਲ੍ਹ, ਅੱਜ ਤੇ ਭਲਕ : ਥੀਮਿਕ ਸਰੋਕਾਰ
- ੲ. ਕਲ੍ਹ, ਅੱਜ ਤੇ ਭਲਕ : ਨਾਟ ਜੁਗਤਾਂ
- ਸ. ਕਲ੍ਹ, ਅੱਜ ਤੇ ਭਲਕ : ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਮੰਚੀ ਸਾਰਥਕਤਾ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਸਵਰਾਜ ਬੀਰ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ : ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆ
- ੲ. ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ : ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ
- ਸ. ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ : ਨਾਟ ਜੁਗਤਾਂ, ਰੰਗਮੰਚੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਮੇਰੇ ਚੋਣਵੇਂ ਇਕਾਂਗੀ : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ
- ੲ. ਮੇਰੇ ਚੋਣਵੇਂ ਇਕਾਂਗੀ : ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ
- ਸ. ਮੇਰੇ ਚੋਣਵੇਂ ਇਕਾਂਗੀ : ਨਾਟ ਜੁਗਤਾਂ/ਰੰਗਮੰਚੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 563 : ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ-II

4-0-0

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਆਰਸੀ : ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ (ਸ਼੍ਰੋ-ਜੀਵਨੀ)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ : ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ (ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਸੱਚੇ ਸੱਚ : ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ (ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀਅਲੜ ਉਮਰਾਂ ਤਲਖ ਸੁਨੇਹੇ : ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਤੂਰ (ਨਿਬੰਧ)
ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ**

- ੳ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਆਰਸੀ : ਆਤਮ ਬਿੰਬ
ੲ. ਆਰਸੀ : ਇਤਿਹਾਸ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਸ. ਆਰਸੀ : ਸ਼੍ਰੋ-ਜੀਵਨੀ ਵਜੋਂ ਪਰਖ/ਵਿਧਾਗਤ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ : ਚਰਿਤਰ ਚਿਤਰਣ
ੲ. ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ : ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਸ. ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਸੱਚੇ ਸੱਚ : ਥੀਮਕ ਸਰੋਕਾਰ
ੲ. ਸੱਚੇ ਸੱਚ : ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਸ. ਸੱਚੇ ਸੱਚ : ਕਲਾਤਮਕਤ ਪਰਿਪੇਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਤੂਰ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਅਲੜ ਉਮਰਾਂ ਤਲਖ ਸੁਨੇਹੇ : ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ
ੲ. ਅਲੜ ਉਮਰਾਂ ਤਲਖ ਸੁਨੇਹੇ : ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਸ. ਅਲੜ ਉਮਰਾਂ ਤਲਖ ਸੁਨੇਹੇ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 564 : ਪਰਵਾਸੀ ਅਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

4-0-0

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਸ.ਪ.ਸਿੰਘ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਰੇਤ : ਹਰਜੀਤ ਅਟਵਾਲ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ : ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਡਾ. ਜਗਤਾਰ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ**

- ੳ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
- ਅ. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
- ੲ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
- ਸ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ
- ਹ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ
- ਅ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਥੀਮਿਕ ਅਧਿਐਨ
- ੲ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ
- ਸ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਹਰਜੀਤ ਅਟਵਾਲ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਰੇਤ : ਥੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ
- ੲ. ਰੇਤ : ਕਲਾਤਮਕ ਖੂਬੀਆਂ
- ਸ. ਰੇਤ : ਅੰਤਰ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਸੰਗ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ : ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ
- ਅ. ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ : ਕਲਾ ਪੱਖ
- ੲ. ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ : ਵਿਕਾਸ ਰੇਖਾ
- ਸ. ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ : ਪ੍ਰਤੀਕ ਪ੍ਰਬੰਧ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 565* : ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ : ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ

4-0-0

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਵਿਹਾਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ : ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਵਿਹਾਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ - ਭਾਸ਼ਾ ਅਧਿਆਪਨ, ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ, ਅਨੁਵਾਦ, ਮਨੋ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ (ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਗਿਆਨ, ਪਾਠ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਿਗਿਆਨ)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਭਾਸ਼ਾ ਅਧਿਆਪਨ : ਕਲਾ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਧਿਆਪਨ ਅਮਲ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਅਧਿਆਪਨ, ਟਾਕਰਵਾਂ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਗਲਤੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਤੁਲਨਾ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਪਹਿਲੀ, ਦੂਜੀ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਜੋਂ ਅਧਿਆਪਨ, ਉਚਾਰਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ, ਵਿਆਕਰਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਔਰਥੋਗਰਾਫੀ ਦਾ ਅਧਿਆਪਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆਪਨ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ।

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 566*: ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ : ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

4-0-0

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਅੰਗ ਦੀ ਖੇਡ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਰਸ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ੳ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ : ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪਰਿਪੇਖ
- ੲ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਾਵਲਕਾਰੀ : ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਵ
- ਸ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਹਾਣੀ ਸੰਸਾਰ : ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਵ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ : ਥੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ
- ਅ. ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ : ਸਮਾਜਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
- ੲ. ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ : ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ
- ਸ. ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਅੰਗ ਦੀ ਖੇਡ : ਥੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ
- ਅ. ਅੰਗ ਦੀ ਖੇਡ : ਦੁਖਾਂਤ ਬੋਧ
- ੲ. ਅੰਗ ਦੀ ਖੇਡ : ਪਾਤਰਾਵਲੀ
- ਸ. ਅੰਗ ਦੀ ਖੇਡ : ਬਿਰਤਾਂਤ ਜੁਗਤਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਰਸ : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਧਿਐਨ
- ਅ. ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਰਸ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ੲ. ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਰਸ : ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ
- ਸ. ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਰਸ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 567* : ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ

4-0-0

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ੳ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਬਿਜਲਈ ਮੀਡੀਆ
- ਅ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਟ ਮੀਡੀਆ
- ੲ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਯਥਾਰਥ
- ਸ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਬਦਲਦਾ ਪਰਿਪੇਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਲੋਕ ਮਨੋਰੰਜਨ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
- ਅ. ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ
- ੲ. ਲੋਕ ਤਮਾਸ਼ੇ
- ਸ. ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ : ਚਿਹਨ ਪ੍ਰਬੰਧ
- ਅ. ਜਨਮ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ-ਰਸਮਾਂ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ
- ੲ. ਵਿਆਹ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ
- ਸ. ਮੌਤ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਪਾਠ : ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ
- ਅ. ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਪਾਠ ਨਿਰਧਾਰਨ ਦਾ ਮਸਲਾ
- ੲ. ਲੋਕ ਗੀਤ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ (ਲੋਕ ਰੰਗ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ)
- ਸ. ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ (ਲੋਕ ਰੰਗ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)
(Credit Based Evaluation Grading System)

PBL 568* : ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ

4-0-0

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ੳ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ
- ਅ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮ
- ੲ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਯਥਾਰਥ
- ਸ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ**ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰ : ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ**

- ੳ. ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਵਿਧੀ
- ਅ. ਸਮਾਜ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਵਿਧੀ
- ੲ. ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ
- ਸ. ਪਾਠ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਮਹੱਤਵ
- ਅ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਖੇਤਰੀ ਕਾਰਜ ਵਿਧੀਆਂ
- ੲ. ਕਬੀਲਾਈ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ
- ਸ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ**ਲੋਕਧਾਰਾ : ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ**

- ੳ. ਲੋਕਗੀਤ : ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ
- ਅ. ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ : ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ
- ੲ. ਲੋਕ ਕਲਾ : ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ
- ਸ. ਗੀਤਾਂ/ਰਸਮਾਂ : ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।